

સેમેસ્ટર-૩

MULTIDISCIPLINARY COURSE - MDC

એસ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર - ૩

(વર્ષ - ૨૦૨૪ -૨૫ , ૨૦૨૫ -૨૬ , ૨૦૨૬ -૨૭)

સાહિત્ય વિવેચનના સિધ્ધાંતો (A)

(Principles of Literary Criticism)

હેતુ : - વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય વિવેચનના સિધ્ધાંતોથી પરિચિત થાય.

એકમ : ૧ (૧) કળાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ.

(૨) લલિત અને લલિતેતર કળાઓ વચ્ચેનો ભેદ.

એકમ : ૨ (૧) પૂર્વ - પશ્ચિમના વિદ્વાનોએ આપેલી કાવ્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ.

(૨) મમ્મટની કાવ્યની વ્યાખ્યા.

એકમ : ૩ (૧) કાવ્યના હેતુ

(૨) પ્રયોજન

એકમ : ૪. (૧) વિવેચન એટલે શું ? વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર.

(૨) ઉત્તમ વિવેચકના ગુણ - લક્ષણો.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. સાહિત્ય વિવેચનના સિધ્ધાંતો - સતીશ વ્યાસ

૨. ભારતીય કાવ્ય સિધ્ધાંતો - જયંત કોઠારી

૩. સાહિત્ય વિવેચનના સિધ્ધાંતો - એબરકોમ્બી, અનુ. નગીનદાસ પારેખ

૪. કાવ્ય તત્વ વિચાર - આનંદશંકર ધ્રુવ